



DAL SALTARELLO ALLA WORLD MUSIC

L'associazione M.B.L. propone concerti invernali 2007/2008 : Seguendo la stella ,il viaggio degli zampognari a Natale , il concerto sull'emigrazione "Me ne vaje" con le atmosfere dei luoghi di origine e dei paesi ospitanti

Il Concerto “Seguendo la Stella”

Il concerto “Seguendo la Stella”, fa rivivere a chi lo ascolta la magia del Natale italiano attraverso i suoni delle zampogne e delle ciaramelle, legati alla tradizione della nostra terra di Ciociaria suonati dai più grandi maestri di questi magici strumenti come Gianni Perilli e Marco Iamele. Abbiamo lavorato intensamente nel montare uno spettacolo emotivamente molto suggestivo, curando le atmosfere che si avvertono durante questo periodo, con le novene, i canti tradizionali del Natale, alcune ballarelle natalizie (antiche danze ciociare e del Lazio meridionale), ci sono delle canzoni popolari note come “Quanno nascette Ninno” di S. Alfonso Maria de’ Liguori, progenitrice del più noto brano “Tu scendi dalle stelle” , “la Santa allegrezza”, alcune pastorali tradizionali, più altri brani che appartengono ormai al patrimonio canoro orale della Ciociaria come “A mont’ chiov”(saltarello) ,brano che rievoca la dura vita di lavoro sulle montagne Mainarde , di Gianni Perilli. Questo concerto è anche una dedica alla memoria del maestro Cesare Perilli, padre di Gianni Perilli, un grande musicista ,tra i più attivi nell’insegnamento di questi strumenti non solo nel versante Laziale, ma in tutto l’arco appenninico ,dal Molise all’Abruzzo ,é sicuramente lui che dobbiamo ringraziare per averci insegnato ad amare questi strumenti e far rispettare la nostra tradizione e la nostra cultura.

Benedetto Vecchio

La tradizione in musica: i concerti di Natale

Durante il periodo natalizio, si sono tenuti numerosi eventi concertistici a Roma, due di questi, in particolar modo, intendevano proporre canti popolari della tradizione: *Seguendo la stella*, e *Il cammino dei Re pellegrini*.

Seguendo la Stella

“Avvicinandose la festa de Natale / gli zampognari della Ciociaria / partono pe’ annuncià a tutta la gente / che stà pe’ nasce ancora gliù Messia”.

Questo l'inizio del Concerto di Natale *Seguendo la stella* del gruppo MBL, Musicisti del Basso Lazio, tenutosi a Roma il 21 dicembre; i brani eseguiti spaziano nella tradizione più autentica, offrendo ai presenti un saggio delle armonie tipiche del ciclo natalizio.

La Novena di Natale, canto tradizionale degli zampognari di Villa Latina (FR), apre la sequenza, riproponendo il motivo "O Verginella figlia di s.Anna..." largamente attestato nella tradizione orale del centro-sud; tuttavia la modalità esecutiva dei MBL colpisce per la rigorosa aderenza al canto popolare.

La voce recitante, infatti, trova nell'accompagnamento degli strumenti pastorali il naturale complemento, e sa trasmettere, nella sua essenzialità, i contenuti e le sonorità arcaiche ereditate dalle generazioni del passato.

I pastori-zampognari da tempi remoti scendevano verso le città (Roma e Napoli), per suonare le Novene: la prima, detta "dell'Immacolata" si svolgeva dal 29 novembre al 1° dicembre, e la seconda dal 16 al 25 dicembre; i suonatori si recavano di casa in casa, raccogliendo offerte e compensi, come attestano osservatori e studiosi dell'800, e testimoniano le interviste agli anziani zampognari. Di questa usanza, diffusa nel centro-sud, esiste un vasto repertorio iconografico ma anche, con l'efficacia del film documentario, il DVD omonimo che il gruppo ha realizzato.

Senza nulla togliere alla ricchezza di questa tradizione orale, tipica del Basso Lazio, i musicisti hanno saputo esprimere fino in fondo il proprio intento, mostrando un impegno appassionato nel riproporre quei brani che si ricordano ancora vividamente nelle piazze più rappresentative delle grandi città.

Il maestro Gianni Perilli, artista di fama, ha contribuito come accompagnamento e come solista a qualificare il concerto; "ho voluto continuare la tradizione dei miei avi – afferma- con l'intento di proiettare questi strumenti magici del passato nel futuro".

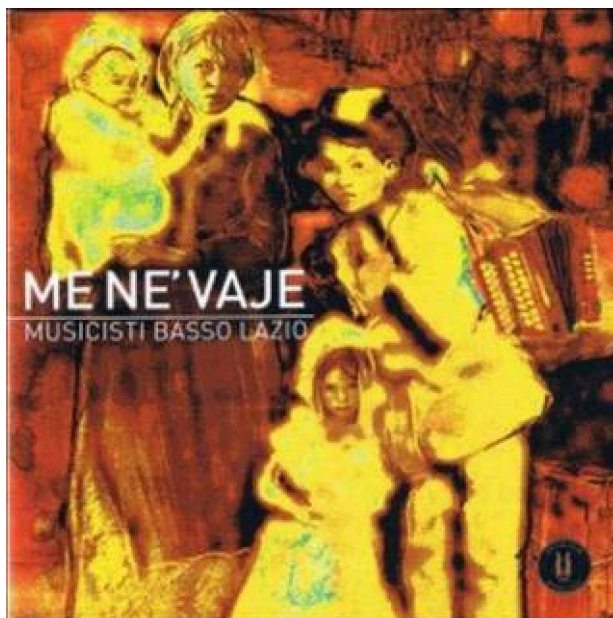
Possiamo ben dire che la particolare rispondenza dei brani alla tradizione canora e strumentale, ne fa un elemento di spicco nel panorama dei concerti natalizi.

Stefania Colafranceschi (Ass.nazionale presepiisti)



Musicisti Basso Lazio

Tour 2007-2008



"Me Ne' Vaje

Il Concerto dei MBL è un concerto di musica etnica ,con ballate e brani di cantautorato popolare ispirato a storie e alla vita quotidiana ,in dialetto,ma anche in italiano, un viaggio tra i suoni del passato ,riportati con abilità nel presente ,il suono della zampogna a chiave della ciaramella,dell'organetto diatonico ,del tamburello, della chitarra battente, che interagiscono con strumenti attuali.

Benedetto Vecchio: voce, chitarra

battente, chit. acustica, mandolincello.

Gennaro Del Prete: voce, chitarra classica, elettrica, sint.

Marco Iamele: zampogna melodica a chiave, organetto, flauti, ciaramella, gaita, bombardarda

Michele Cantarella: basso elettrico.

Daniele Marinelli: tamburelli, tammorre

Alessandro Blasi: batteria.

Daniela Gazzellone: danza

Gianni Perilli: ciaramella a chiave ,ciaramolla, zampognetta, sax soprano, flauto traverso, bombardarda

recensione cd

MUSICISTI BASSO LAZIO:

"Me ne' vaje"

(MBL /2006)

"Storie antiche e sempre nuove. I corpi e la mente vanno via mentre il cuore e l'anima dei migranti resta per sempre al paese natìo". Parole del direttore dell'Associazione Interculturale Casa dell'Emigrante Regione Lazio, "Storie antiche e sempre nuove" filtrate in modo davvero perfetto dai Musicisti Basso Lazio in un album che è un caleidoscopio di umori, un carosello multicolore che spezzetta un angolo di storia patria per ricomporla nuovamente con suoni, lamenti e odori tanto forti da arrivare alla testa e alle narici e talmente avanguardistici da oltrepassare i confini della musica popolare. Più che una sigla, MBL è un laboratorio di intenti, la fucina di un pugno di elementi che ruotano intorno alle tematiche di Benedetto Vecchio (voce, chitarre, testi e musiche) e agli inserti di Marco Iamele (zampogna, organetti, flauti, gaita, ciaramella), due musicisti che rappresentano al meglio l'architettura portante di un progetto ampio almeno quanto il suo raggio di azione e di ricerca. I brani, che spaziano da composizioni originali a stornelli e canti tradizionali, sono la vera essenza di **Me ne' vaje**. Su tutte, spicca la straordinaria esplosione strumentale di *Montecassino*, poi *Anime perse* e il *Saltarello finale*, quest'ultimo rivitalizzato fin dalle radici dal pirotecnico sax soprano di Gianni Perilli (ex musicanova) che traccia arabeschi e profili di fantami. Un album, al quale partecipa anche il grande Mimmo Epifani, ricchissimo di sentimento e di riferimenti popolari dove, nella personale fragranza del tessuto musicale, è possibile raccogliere conchiglie sparse anzitempo dalla NCCP e farsi contagiare dal suono più fisico e materiale, quello maggiormente conturbante e dinamico, l'unico in grado di stregare anche il pubblico.

Franco Vassia

(Nobody Land's, frammenti dell'utopia progressiva, Torino)

Contatti per concerti e spedizione materiale:

Associazione MBL resp.ufficio rag. **Daniela Abbate** tel. 0776-560141 –cell.3803631564 -casa 0776569036 -

Associazione Musicisti del Basso Lazio 1 – C.F. 90019030601 -- P.IVA 02396810604 - Sede Legale: Via D'annunzio, 75 - 03043 **Cassino (FR)** - Sede operativa: Via Domenico Di Murro, 66 - 03030 Colle S. Magno (FR) - Tel e Fax 0776-560141 - e-mail musicistibassolazio@gmail.com – Sito Web www.musicistibassolazio.it presidente - benedettovecchio@gmail.com - benedettovecchio@libero.it